

# El Opus Dei, en contra de la cinta *El Código Da Vinci*

CONTROVERSA

► La película habla del supuesto matrimonio de Jesús y las oscuras relaciones de la Iglesia

[ JORGE TOVALÍN ]

El poderoso grupo católico Opus Dei solicitó autorización para poder incluir un aviso de repudio en la adaptación cinematográfica de la novela *El Código Da Vinci*, con el fin de rechazar las descripciones negativas que se hacen al catolicismo en la obra literaria original.

Aún no se ha aclarado si el aviso se incluiría en la cinta o en los anuncios publicitarios.

Escrita por Dan Brown y adaptada al cine por el director Ron Howard, la emocionante obra muestra al Opus Dei como una secta "homicida y hambrienta de poder", dijeron los religiosos a la empresa productora Sony, en una carta fechada el 6 de abril.

*El Código Da Vinci*, película estelarizada por Tom Hanks, Audrey Tatou y Jean Reno, que se perfila como un éxito de taquilla, afirma que Jesucristo se casó con María Magdalena y que tuvieron descendencia, así como que el Opus Dei y la Iglesia católica estuvieron en el centro del supuesto encubrimiento de esa situación.

"Cualquier decisión de Sony sería un gesto de respeto hacia la figura de Jesús, hacia la historia de la Iglesia y hacia las creencias religiosas de los espectadores", escribió el Opus Dei en la misiva, que apareció en su sitio italiano de Internet.

Un vocero de la compañía Sony Pictures Entertainment declinó anticipar si la película incluirá dicho aviso. "No tenemos planes de revelar ningún detalle sobre lo que está o no está en la cinta hasta su estreno", dijo el portavoz Jim Kennedy en un comunicado. De acuerdo al documento de Sony, la película es "una obra de ficción, y en su parte central es una cinta de acción, no un pasaje religioso".

El Opus Dei, que tiene estrechos vínculos con el Vaticano, ha dicho que la cinta, que se estrena el mes próximo y ha sido retrasada en su estreno, ofrece una imagen deformada de la Iglesia católica.